

ПРИНЯТО
Педагогическим советом
МАУДО г.Нижевартовска
«ДМШ им. Ю.Д.Кузнецова»



ПРИМЕРНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ ДЛЯ ОТБОРА ДЕТЕЙ, ПОСТУПАЮЩИХ В «ДМШ им. Ю.Д.Кузнецова»

1.Формы проведения, критерии отбора и оценки детей при поступлении

1.1 Цель проведения отбора детей – выявление возможности обучения ребенка в музыкальной школе и отбор наиболее способных к занятиям в области музыкального искусства.

1.2 Отбор детей, поступающих в «ДМШ им. Ю.Д.Кузнецова» проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов и др. Комиссия по отбору детей в своей работе руководствуется настоящими требованиями.

1.3 Комиссия по отбору детей проверяет эмоциональное, интеллектуальное и эстетическое развитие поступающих с помощью специальных упражнений и тестов для выявления музыкальной восприимчивости, ритмичности, координации, творческих наклонностей, способности работать в коллективе; проверка высотного и гармонического слуха, интонации, вокальных данных, музыкальной памяти и ритмичности.

1.4 Поступающие, не участвовавшие в отборе в установленные образовательным учреждением сроки по уважительной причине (вследствие болезни или по иным обстоятельствам, подтвержденным документально), допускаются к отбору совместно с другой группой поступающих, или в сроки, устанавливаемые для них индивидуально в пределах общего срока проведения отбора детей.

1.5 На вступительном прослушивании комиссия оценивает:

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЛУХ: чистота интонации в исполняемой песне, точное повторение предложенной мелодии или отдельных звуков, определение количества звуков в гармоническом сочетании;

ЧУВСТВО РИТМА: точное повторение ритмического рисунка исполняемой или предложенной мелодии;

МУЗЫКАЛЬНАЯ ПАМЯТЬ: умение запомнить и точно повторить мелодию и ритмический рисунок после первого проигрывания;

Результаты прослушивания оцениваются по 5-ти балльной системе.

1.5 Критерии оценки музыкальных способностей:

<i>Оценочный балл</i>	<i>Слух</i>	<i>Ритм</i>	<i>Память</i>
Оптимальный (5 баллов)	Пение песни в характере. Точное, выразительное воспроизведение мелодии и ритма. Ладотональная устойчивость	Точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Умение правильно запомнить предложенное задание и точно его выполнить.
Достаточный (4 балла)	Пение песни в характере. Небольшие ошибки в мелодии и ритме. Неустойчивая интонация.	Достаточно точное повторение ритма в заданном темпе и метре.	Затруднение запоминания предложенных заданий с первого раза.
Удовлетворительный (3 балла)	Неточное интонирование песни с ошибками в мелодии и ритме.	Ошибки в ритме и невыдержанный темп.	Запоминание с ошибками предложенных заданий.
Критический (1-2 балла)	Отсутствие правильного интонирования, неритмичное, невыразительное исполнение песни.	Неправильное повторение ритма. Несоответствие заданному темпу и метру.	Невозможность запоминания предложенных заданий.

2. Количество баллов, необходимых для поступления:

"Фортепиано" - 13-15 баллов;

"Народные инструменты" - 10-12 баллов;

"Струнные инструменты" - 10 - 12 баллов;

"Духовые и ударные инструменты" - 10-12 баллов;

"Хоровое пение" - 10-12 баллов;

"Музыкальный фольклор" - 10-12 баллов